

Krom 19. 09. 2011 Plzeň

Témata: Očekávání od KroMu, Mužská přátelství a intimita

Proč Krom?

- Ze zvědavosti. Co mi to potřetí dá a co budu umět dát já ostatním. Není od věci zkusit víc dávat než přijímat.
- Vyslala mě přítelkyně. Prý nejsem dost otevřený a komunikativní. Ale ty řeči, co vede s kamarádkama, když plánují dovolenou... Kdybyste to slyšeli!
- Třeba proto, abych zjistil, k čemu se ještě v životě vrátit. Teď už by to i třeba šlo, dřív to, třeba kvůli rodičům, možné nebylo.
- Přišel jsem si pro odvahu, pro „chlapskou pecku“ (jakože jádro, ne herdu do zad)
- Zvědavost, jaká to bude skupina.
- Když jsem Krom absolvoval poprvé, hodně mi to dalo. Nemusím mít obavy, že když mám něco jinak než okolí, je to nutně špatný. Víc věřím svým rozhodnutím.
- Pro dobrý pocit z toho, že pro sebe (a okolí) něco dělám.
- Myslel jsem si, že jakej bych měl bejt, než dobrej chlap? Zjišťuji, že je co objevovat. Ve svých čtyřiačtyřiceti se začínám pomalu blížit dospělosti. (reakce: „Bacha, jen naprostej debil v sobě zabije své vnitřní dítě.“)
- Kvůli mužské energii, mužským vzorům. Absolvoval jsem smíšené skupiny a ženy tam dominovaly.

Technika: Ponořme se do své minulosti a pokusme se zahlédnout sebe sama v co nejranější vzpomínce. A zkusme najít první vzpomínku, kde jsme nejen my, ale nějaký další muž.

- První vzpomínka na sebe (většinou v rozsahu 3-5 let věku)
- Moje chlapecká kamarádství byla vlastně bez výjimky nevyrovnaná. Ať už věkem nebo tím, že jsem si vybíral za kamarády outsidersy.
- Vykuřuju s dědou ve včelíně včely...
- Vybavují se mi místa, ale bez konkrétních vzpomínek, událostí... bez kořenů
- Hodili jsme s tátou v Západním Německu do automatu na žvejkačky pětikorunu, ona se tam šprajcla a nám bylo jasné, že to bude na nás, když jsme tam široko daleko jediní Češi.
- Imaginární přítel na pískovišti, s nímž jsem vozil kamení na stavbu domu.

- Voda, hráze z hlíny, gumovky v zapovězené bažině v Sudetech, kapslíkovka ze Západního Německa, rána do nosu – to když mně starší kamarád chtěl naučit se prát a já to už vlastně nevědomky uměl, stará Škodovka, luk, stavba chýše, tajné výlety daleko do lesa, sjezdy na kole
- Vyzkoušet si nebezpečí – stará továrna, bažina, výlety mimo povolený okruh od domu
- Divím se, že jsem ta dobrodružství a poznávání kolem 11. až 12. roku vůbec přežil
- Iniciační rituál stavění hranice na Čarodějnice
- Je mi 14 nebo 15, opouštím sport, vrhám se do víru undergroundu, punku, hudby a žen
- Vstup na učňák

Jak to máme v mužských kolektivech

- Můžu vést, ale musím se tam cítit nejlepší. Je-li tam ale přirozený vůdce, rád mu to přenechám.
- Byl jsem vždy na okraji a zas tak moc mi to nevadilo.
- Na sportovní základce byl hodně mužský kolektiv, velká soutěživost. Byl jsem flegmatik, dost mimo centrum dění. Překvapivý zážitek přišel, když se tajně hlasovalo kdo chce s kým bydlet v chatce na školním výletě a moje jméno tam bylo nejvícekrát. Překvapivě vysoký status a já o tom ani nevěděl.
- Často jsem měl pocit, že jsem „good second“, který se občas ocitá v roli leadera a je mu tam dobře. Asi i proto, že jsem se mohl kdykoli vrátit zpět ke své pozici „good second“
- Vyhovuje mi stát stranou a přesto si užívat výsluní. Jako tlumočnick nesu odpovědnost za to, co se řekne a přece jsem ve středu pozornosti. Hýčkám si pocit důležitosti.
- Vyhovuje mi společnost lidí, kteří mně mírně převyšují a od kterých se lze něco naučit.
- Bezpečná role králova šaška.
- Obranná pozice třídního flegmatika, kterého ostatní nechávají být.
- Introvertní exhibicionista na okraji zájmu kolektivu česáčů chmele. Svým chováním a zjevem přirozeně filtruje ty, které chce a nechce ve své blízkosti.

Intimní blízkost muže s mužem

- Mám, znám a vyhovuje mi, jak to jde do hloubky.
- Měl jsem, vyšumělo to. Dnes se to zase objevuje a to je dobře.
- Chtěl bych, ale nechávám tomu volný průběh.

- Kdybych to uměl víc použít, neskončil bych o víkendu zas s ženskou na háčku (bavili jsme se o vodě)
- Mám dobré kamarády, ale bojím se mít toho nejlepšího
- Strach ze zrady či ztráty
- Otevřenost, sdílení důvěry
- Aby okruh blízkých zůstal, je pro to občas třeba něco udělat
- Takový vztah přináší úlevu

Doporučená literatura: Evangelium podle Brabence, autoři Vratislav Brabenec a Renata Kalenská, vydal Torst Praha v roce 2010