

Krom 28. 11. 2011 Plzeň

Téma: Přechodové rituály a situace mužů

Reflexe z minulého Kromu – otec a sms, kterou bysme mu chtěli napsat

- Na minulém Kromu zazněla přibližně tato otázka: „Několik let jsme se s otcem neviděli. Občas mu zavolám, chci se s ním sejít, ale on to pořád odkládá. Vymýšlí výmluvy, možná kvůli své současné partnerce.“ Padl návrh: „Zavolej mu a řekni, že se s ním chceš sejít dřív, než mu budeš nosit kytky na hrob.“ Dotyčný to doslova splnil a výsledkem byly moc fajn dvě hodiny povídání s tátou.
- Vlastně jsem na ten úkol vymyslet sms tátovi zapomněl. Nějak necítím potřebu to řešit a to je dobrý. Znamená to, že to mám vyřešený.
- Já toho kontaktu s tátou mám až moc. Pomáhá mi v hospodě a dokáže mi pul hodiny volat na téma, kde mají o pětikorunu levnější colu. Budu to muset nějak řešit, aby nám to nezasahovalo do vztahů, který jsou dobrý.
- Neměl jsem čas ani chuť věnovat se vztahu s otcem, protože jsem se rozešel s přítelkyní.
- Pokud to jde, udržujte kontakt s otcem. Třeba přijde doba, kdy si nebudete mít o čem povídat. Táto, chybíš mi a často na Tebe myslím.
- Táto, je to dobrý. Můžeš na mně být hrdý.
- Umřel Magor a mně umřel nějaký táta. Táta, kterýho jsem nikdy neviděl a přesto mi byl nějakým způsobem blízký. Pohřeb začínám vnímat jako přechodový rituál. Volal jsem domů, zvedl to táta a asi deset minut na mně chrlil všechno, co zažil. Povíдали jsme si a já cítil, že je to dobrý.
- Téma táta je teď trochu stranou. Řeším novou práci. Stará skončila a nová ještě není.

Co vás napadá při vyslovení pojmu „přechodový rituál“

- Vždycky jsem záviděl starším bratrancům na vsi, že můžou stavět a hlídat májku. Byl to úkol pro místní určitého věku. Já ani jedno nesplňoval.
- Když jsem práci, kterou nikdo nechtěl dělat začal brát tak, že mně baví. Porcoval jsem hromadu chlazených kuřat ve fastfoodu.
- Vždycky jsem myslel, že jednou za čas jedu do Indie proto, abych tam poznal sám sebe. Teď tam jedu zas, ale s tím, že si chci poskládat něco dohromady. Nějaké střípky sebe sama.

- Mám tendence sám sebe vehnat do neřešitelné situace za hranicí rizika, odkud vede cesta jen vzhůru nebo dolů (indický trip kolem hory, kam jsem se s bývalou ženou nedostal, pád, zranění a deset dní vysedávání před hotelem. Zažil jsem to, co bych zdravý nikdy nezažil.)
- Vnímám potřebu rituálů. Spousta z nich je spojena s intimitou. A u nás je neřízená (ztráta panenství, panictví, první menstruace)
- Hlavním cílem přechodového rituálu je dospět ke zralosti, ne získat kvalifikaci. Přechodový rituál je něco nevratného. Po něm už to vždy bude jinak.
- Rysem zralosti je umění přijmout fakt, že pravda je bipolární. Ani černá, ani bílá. Přijmout paradox.

Osobní zakázka

- Mám koupit VW nebo Mercedes? (VW. Mercedes. VW. Mercedes. VW....) ☺

Zranění

- Zranění a jizvy provázejí dospění a způsobují citlivost k sobě i druhým.
- První urologické vyšetření bylo vlastně takovým přechodovým, velmi nepříjemným rituálem
- Hnul jsem si páteří a odvezli mě do nemocnice. Seděl jsem tam, bolelo to, ale pořád jsem čekal, protože doktoři měli plné ruce práce s tím, jak jim tam vozili lidi z bouraček. Získal jsem tam na některá svá zranění jiný pohled.
- Podepsal jsem revers z nemocnice, protože jsem měl pocit že je to dobrý a nedostal jsem informaci, že se můj stav může zhoršit a ohrozit mě na životě. Za pár dní mě tam přivezli zpět se stejnými potížemi a já málem umřel. Doktoři, kteří věděli jen to, že jsem šel na revers a neznali pozadí, mi to dávali dost sežrat. Po pár dnech se to vysvětlilo.
- Syn se o prázdninách sekl sekerou do palce. Já si uvědomil, že tohle vlastně byla iniciace zraněním. Že jednou to velké zranění přijít musí. A byl jsem rád, že jsem u toho byl, odvezl syna do nemocnice a že to dobře skončilo. Víím, že to pro něj je podstatná zkušenost.
- Syn si při fotbale zlomil ruku. Byl jsem s ním nejen na operaci, ale zůstal jsem s ním i v nemocnici. Nejdřív na mně nevěřičně koukali, že tam chci zůstat. Četli jsme si, hráli hry a byli spolu.
- Zranění ve sportu jsou vlastně paralelou zranění v boji.
- Kdo nemá jizvy, schovával se vzadu. A při přechodu na onen svět mu vědma vyžere oči...

(citace z knihy Železný Jan, Robert Bly, Argo 2005, ISBN: 80-7203-659-9, strana 231)

Téma na příště: Moje mužské zdraví

Termín dalšího Kromu: 19. 12.

Doporučená literatura: Miloš Urban – Hastrman (Argo 2001, ISBN: 80-7203-347-6)

Ivan Martin Jirous - Pravdivý příběh Plastic People (Torst 2008, ISBN: 9788072153558)

Vyšlo i na audio CD (Radioservis 2009, CR0819-2 - EAN 8590236081925)

Doporučené filmy: Tim Burton – Big Fish (USA, 2003)